

Første dag i sjette – undervisningsmateriale

Undervisningsmateriale til den samlede serie med fokus på interaktionsøvelser for at fremme elevernes indlevelsessevne. Foruden læsning og fortolkning er der desuden fokus på elevernes fremstillings-, refleksions- og kommunikationsevne samt fantasi. Undervisningsforløbet er udarbejdet af Jeanette Sigtenborg Rasmussen i samarbejde med Tine Brock.

Øvelse 1

Eleverne kigger på de forskellige forsider og bagsidetekster til *Første dag i sjette* og snakker med sidemanden om følgende spørgsmål:

- a. Hvor mange drenge og piger er der i serien?
- b. Hvad tror I, serien handler om?

Øvelse 2

Efter hver læst bog laver klassen i fællesskab en personkarakteristik af den pågældende bogs hovedperson. Det kan f.eks. gøres ved at hænge en plakat af billeder af eleverne i 6. b op i klassen og derefter skrive stikord ned til hver person. Her kan både beskrives det ydre og indre – udseende, væremåde, interesser, alder, køn, tanker og følelser m.m.

Når en anden elev i 6. b bliver beskrevet i en bog, skrives der også stikord ned til dem, men med navnet på den, der mener/tænker sådan i parentes efter udsagnet.

Øvelse 3

Hver elev vælger en bog og bruger de første 5 min på at skrive de vigtigste stikord ned om bogens hovedpersons indre og ydre karaktertræk. Her kan de fælles personkarakteristikker fra tidligere bruges.

Flere elever kan godt vælge den samme person fra 6. b.

Øvelse 3.a

Nu skal alle elever forestille sig, at de er den valgte person fra bogen og præsentere sig selv over for de andre elever i klassen. Eleverne går således rundt i klasseværelset og præsenterer sig selv, når de støder på en klassekammerat.

Øvelsen kan vare 5-10 min, og det er vigtigt, at eleverne husker på 1-2 andre personer, de har hørt om til den næste øvelse. Eleverne kan både skrive stikord ned om de andre personer undervejs eller forsøge at huske det udenad.

Øvelse 3.b

Når eleverne har præsenteret sig for flere i klassen, udvælger de hver især 1-2 personer, som de har hørt om. På klassen præsenterer de så den eller de personer med navn og fortæller kort, hvad de kan huske. Det kan både være indre og ydre karaktertræk.

Øvelse 4

Eleverne finder sammen i grupper á 3-4 personer og snakker om:

- a. Hvad har du/din valgte person oplevet i bogen og den første dag i 6. b?
- b. Kan du spejle dig i de andres oplevelser med deres person?

Her skal eleverne stadig forestille sig, at de er deres valgte person. Hvis flere har valgt at være den samme person, skal de være i forskellige grupper.

Øvelse 4.a

Snak på klassen om:

- a. Hvad var din oplevelse af at være en person fra bogen?
- b. Kunne du forstå dine klassekammeraters personer? Var der nogle personer, der var lettere at forstå end andre? Hvis ja, hvorfor tror du så det?
- c. Hvorfor tror du, at den samme dag kan opleves på så mange forskellige måder?
- d. Hvad kan man få ud af at læse en serie om den samme dag, men med forskellige hovedpersoner?

Øvelse 5

Dette er en interviewøvelse. Vælg tre elever til at spille en af de karakterer, de har læst om. Nu kan resten af klassen stille dem spørgsmål, som de svarer på efter bedste evne. Der kan byttes elever og/eller karakterer undervejs.

Øvelse 6

Eleverne skal hver især lave et spørgsmål til en af karaktererne i bogen. Det bør være en karakter, som alle i klassen har læst om. Spørgsmålet kan enten være af læseforståelseskarakter (Hvad er Elmer og Violas præmie, når de udfordrer hinanden?), analysekarakter (Hvorfor tror du, at Thors far taler hårdt til sin søn?) eller lægge op til perspektivering (Hvis du skulle give Sofus et godt råd, hvad skulle det så være?).

Når eleverne har skrevet deres spørgsmål, læser de dem op for klassen, så alle kan være med til at besvare spørgsmålene, eller de sætter sig sammen i mindre grupper á 3-4 personer og snakker om

svarene på deres spørgsmål. Alternativt kan læreren også have forberedt spørgsmålene på forhånd.

Øvelse 7

Dan grupper på 4. Lad eleverne læse en bog i hver gruppe. Hver elev i gruppen får en rolle: 1. oplæser, 2. finder 5 stikord til hvert kapitel, 3. stiller et undrende spørgsmål til hvert kapitel, de andre i gruppen skal svare på, 4. laver et kort resumé af det enkelte kapitel.

Eleverne kan også indtage andre roller. Det vigtige er, at alle er aktive, da de hver har en opgave at løse.

Øvelse 8

Gruppen laver en præsentation af hovedkarakteren i bogen. Der kan bruges medier på Skoletube, men præsentationen kan også være en analog fremlæggelse eller en kreativ. En kreativ fremlæggelse kan både være et tableau af karakterens værelse, figurer af karakterens familie eller andre kreative tiltag.

Fremlæggelserne kan både laves på klassen og ved at gå rundt i grupper. Det sidste gøres ved, at to fra gruppen bliver tilbage og fremlægger deres karakter, mens de to andre besøger de andre grupper i klassen. Halvvejs bytter eleverne, så alle i gruppen fremlægger og alle besøger.

Øvelse 8.a

Gruppen dramatiserer en scene fra bogen foran resten af klassen.

Øvelse 9

På næste side kan du finde et kopiark med 21 udsagn. Eleverne kan enten spille rollen som de forskellige karakterer eller finde frem til en karakter i serien, der passer til det enkelte udsagn.

Øvelse 9: Kopiark

Find en, der ...

1. ... kan lide at gå med maske.

2. ... har et råt image.

3. ... er fantasifuld.

4. ... vil være professionel gamer.

5. ... kan lide dyr.

6. ... føler sig anonym.

7. ... føler sig som klassens klovn.

8 ... er forelsket.

9. ... kan lide fodbold.

10. ... vil være landmand.

11. ... kan lide at danse.

12. ... lærer at være glad for sin krop.

13. ... altid er glad.

14. ... elsker tøj.

15. ... kan lide at skate.

16. går op i klima og miljø.

17. ... er social på Instagram.

18. ... udfordrer Nisby Parkens bande.

19. ... er tænker over betydningen af venskab.

20. ... går til karate.

21. ... har svært ved at aflæse, hvad andre folk føler og mener.