SIDSTE DAG I NIENDE

©Danskfaglighed

SIDSTE DAG I NIENDE

Dette er et litteraturforløb til de 17 bøger af Marie Duedahl, som omhandler 17 elever, der alle går i 9.a og står på kanten af voksenlivet – nogle med alle muligheder åbne, andre med større udfordringer.

Forløbet indeholder 17 foldebøger, "one-pages", som foldes efter instruktionen.
Hver enkelt bog er repræsenteret og eleverne kan individuelt, i makkerarbejde eller i grupper folde dem samt besvare spørgsmålene deri.

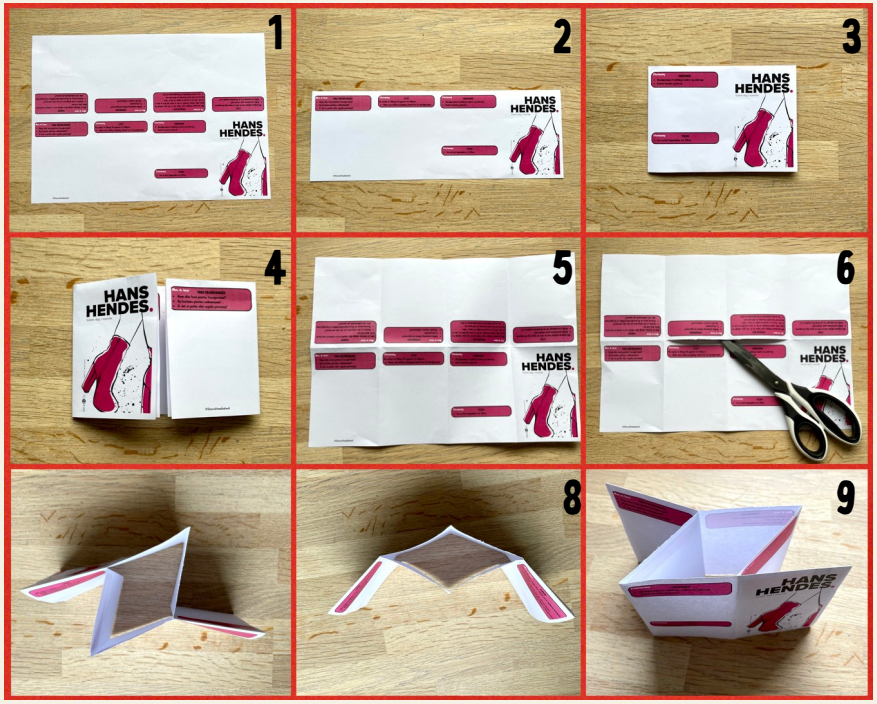
Sideløbende arbejdes der med de omtalte 2 opgaver på klassen.

Den større skriftlige opgave udarbejdes i grupper - som beskrevet.
SoMe opgaven laves individuelt af eleverne.

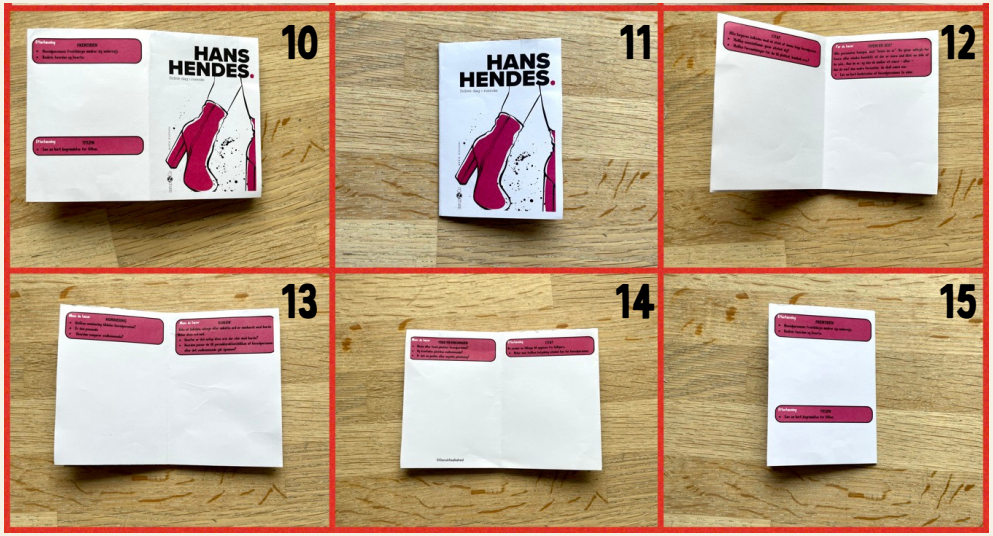
Forløbet er udarbejdet af Christina Rasmussen samt Birgitte Lund Thomsen - Danskfaglighed.

©Danskfaglighed

HVORDAN DU FOLDER DIN ONE-PAGE:



Print i A3 - derved får du mere plads at skrive på



©Danskfaglighed

Sidste dag i niende

BITCH.

Straarup&Co

MARIE DUEDAHL

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, buskab m.m.?

Før du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

©Danskfaglighed

Sidste dag i niende

CANDY.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Før du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

©Danskfaglighed

Sidste dag i niende

DRØM.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Far du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst!), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

©Danskfaglighed

HANS HENDES.

Sidste dag i niende

MARIE DUEDAHL

Straarup&Co

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, buskab m.m.?

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Får du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

©Danskfaglighed

Sidste dag i niende

KLOVN.

Straarup&Co – MARIE DUEDAHL

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

©Danskfaglighed

Sidste dag i niende

LOL.

Straarup&Co

MARIE DUEDAHL

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, buskab m.m.?

Får du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

©Danskfaglighed

Sidste dag i niende

LØGN.

Straarup & Co

MARIE DUEDAHL

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Far du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger far du til plottet, budskab m.m.?

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

©Danskfaglighed

Sidste dag i niende

NITTE.

Straarup&Co

MARIE DUEDAHL

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst!), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

©Danskfaglighed

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Før du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, buskab m.m.?

ONLINE.

Sidste dag i niende

©Danskfaglighed

PJÆK.

Sidste dag i niende

Straarup & Co

MARIE DUEDAHL

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter du læser **CITAT**

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Efter du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

©Danskfaglighed

PRES.

Sidste dag i niende

Straarup&Co

MARIE DUEDAHL

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Far du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, buskab m.m.?

©Danskfaglighed

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Far du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst!), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

SHITSTORM.

Sidste dag i niende

MARIE DUEDAHL

Straarup & Co

©Danskfaglighed

Sidste dag i niende

SKYLD.

MARIE DUEDAHL

Straarup&Co

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Får du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

©Danskfaglighed

SMILEY.

Sidste dag i niende

MARIE DUEDAHL

Straarup&Co

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

©Danskfaglighed

STRÆBER.

Sidste dag i niende

MARIE DUEDAHL

Straarup&Co

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, buskab m.m.?

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Før du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

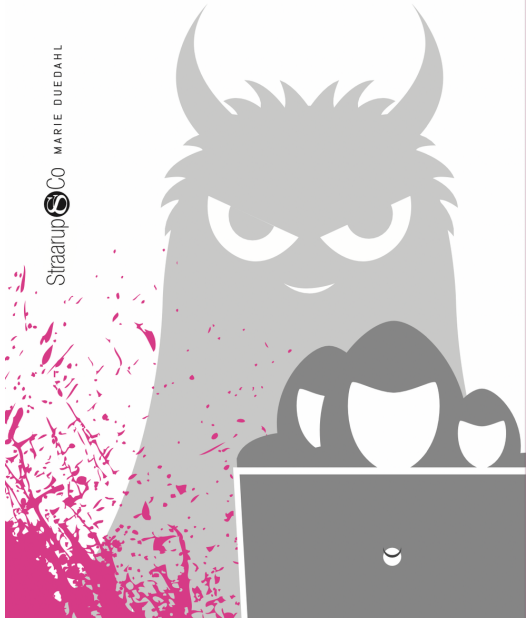
Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

©Danskfaglighed

Sidste dag i niende

TROLD.



Straarup&Co

MARIE DUEDAHL

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, buskab m.m.?

Før du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst?), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

©Danskfaglighed

VOKSEN.

Sidste dag i niende

Straarup & Co

MARIE DUEDAHL

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, buskab m.m.?

Får du læser **HVEM ER JEG?**

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst?), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være – eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Efter læsning **FREMTIDEN**

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning **TITLEN**

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Mens du læser **NOMINERING**

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Efter læsning **CITAT**

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Mens du læser **KURSIV**

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

©Danskfaglighed

FÆLLES OPGAVER PÅ KLASSEN

9.a

Lav en planche på opslagstavlen.
Sæt post its op på planchen med observeringer, tanker, holdninger m.m. undervejs i læsningen til klassens øvrige personer.
(Rumle, Lærer Mads, Yrsa, Finn, osv. - Hver person tildeles en kolonne)
Sammenlign derefter din hovedpersons selvbillede med det billede og den opfattelse, klassen har af vedkommende.
Stemmer det overens? Hvad kan være årsag til evt. forskelle og ligheder?

Brohøj vs. Dyrhøj

Lav en planche på opslagstavlen.
Sæt post its med observeringer, tanker, holdninger m.m. til de to bydele undervejs i din læsning.
Brohøj - Dyrhøj
Tal om, hvorvidt det har betydning for din skolegang og fremtid, hvilken bydel du bor i.
Hvilke forestillinger har de om 'hinanden'?
Hvor stammer disse forestillinger/holdninger fra - og holder de stik?

©Danskfaglighed

SKRIFTLIG OPGAVE

Der mangler at blive skrevet en bog – nemlig den, hvor synsvinklen ligger hos Mads (læreren).
Den skal skrives i grupper.

Start med at lave en tidslinje (f.eks. i et fælles dokument med fire kolonner):

Tidspunkt	Eleven	Handling	"Direkte tale"

Teksten skal skrives i samme stil som de andre.

- Titel – fælles
- Citat – fælles
- Korte sætninger og afsnit (Ung læs let)
- Kapitler med titler og tidsangivelser
- Tanker m.v.
- Fremtidsønsker for eleverne
- Hvilken nominering tildeles Mads? – fælles (find ud af, hvilket kapitel der skal have nomineringen)

Grupperne laves efter tid og hvilke elever, der har en dialog med Mads indenfor denne tidsramme.

- Hver gruppe skriver deres kapitel

Måske enkelte elever går igen i flere kapitler, som også enkelte elever ingen rolle har.

©Danskfaglighed

SoMe

- Vælg en af personerne i bøgerne.
- Lav et opslag på et socialt medie.
- Du vælger selv, om det skal være IG, FB, TikTok m.m.

  (Der findes mange SoMe generatorer på nettet)
- Du vælger selv, hvad du vil slå op, og hvornår på dagen det skal være.
- Tag et passende billede.
- Sørg for at tiden passer.
- Benyt #
- Spørg evt. en anden (fiktiv) klassekammerat, om de vil kommentere.

©Danskfaglighed