

Sidste dag i niende

Dette er et litteraturforløb til de 17 bøger af Marie Duedahl, som omhandler 17 elever, der alle går i 9.a og står på kanten af voksenlivet – nogle med alle muligheder åbne, andre med større udfordringer.

Forløbet indeholder 17 foldebøger, "one-pages", som foldes efter instruktionen.

Hver enkelt bog er repræsenteret og eleverne kan individuelt, i makkerarbejde eller i grupper besvare spørgsmålene til hver bog.

Sideløbende arbejdes der med de omtalte 2 opgaver på klassen.

Den større skriftlige opgave udarbejdes i grupper - som beskrevet.

SoMe opgaven laves individuelt af eleverne.

Sidste dag i niende: BITCH.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: BITCH.

Mens du læser YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: CANDY.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: CANDY.

Mens du læser YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: DRØM.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: DRØM.

Mens du læser

YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning

CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning

FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning

TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: HANS HENDES.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: HANS HENDES.

Mens du læser

YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning

CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning

FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning

TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: KLOVN.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: KLOVN.

Mens du læser

YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning

CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning

FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning

TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: LOL.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: LOL.

Mens du læser

YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning

CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning

FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning

TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: LØGN.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: LØGN.

Mens du læser YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning

CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning

FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning

TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: NITTE.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: NITTE.

Mens du læser

YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning

CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning

FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning

TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: ONLINE.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: ONLINE.

Mens du læser YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: PJÆK.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: PJÆK

Mens du læser

YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning

CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning

FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning

TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: PRES.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: PRES.

Mens du læser YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: SHITSTORM.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: SHITSTORM.

Mens du læser

YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning

CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning

FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning

TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: SKYLD.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: SKYLD.

Mens du læser YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning

CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning

FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning

TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: SMILEY.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: SMILEY.

Mens du læser YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: STRÆBER.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: STRÆBER.

Mens du læser

YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning

CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning

FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning

TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: TROLD.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: TROLD.

Mens du læser **YDRE PÅVIRKNINGER**

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning

CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning

FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning

TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Sidste dag i niende: VOKSEN.

CITAT

Alle bøgerne indledes med et citat af bogens hovedperson.

- Hvilke associationer giver citatet dig?
- Hvilke forventninger får du til plottet, budskab m.m.?

Før du læser

HVEM ER JEG?

Alle personerne kæmper med "hvem de er". De giver udtryk for (mere eller mindre bevidst), at der er mere end blot en side af dem selv: Den de er, og den de ønsker at være - eller den de er/ den andre forventer, de skal være osv.

- Lav en kort beskrivelse af personens to sider.

Mens du læser

NOMINERING

- Hvilken nominering tildeles hovedpersonen?
- Er den passende?
- Hvordan reagerer vedkommende?

Mens du læser

KURSIV

Dele af teksten, udsagn eller enkelte ord er markeret med kursiv. Noter disse ord ned.

- Hvorfor er det netop disse ord, der står med kursiv?
- Hvordan passer de til personkarakteristikken af hovedpersonen eller det vedkommende går igennem?

Sidste dag i niende: VOKSEN.

Mens du læser YDRE PÅVIRKNINGER

- Hvem eller hvad påvirker hovedpersonen?
- Hvorledes påvirkes vedkommende?
- Er det en positiv eller negativ påvirkning?

Efter læsning

CITAT

Du vender nu tilbage til opgaven fra tidligere.

- Noter ned, hvilken betydning citatet har for hovedpersonen.

Efter læsning

FREMTIDEN

Hovedpersonens fremtidssyn ændrer sig undervejs.

- Beskriv hvordan og hvorfor.

Efter læsning

TITLEN

- Skriv en kort begrundelse for titlen.

Fælles opgaver på klassen

9.a

Lav en planche på opslagstavlen.

Sæt post-its op på planchen med observeringer, tanker, holdninger m.m. undervejs i læsningen til klassens øvrige personer.

(Rumle, Lærer Mads, Yrsa, Finn, osv. - Hver person tildeles en kolonne)

Sammenlign derefter din hovedpersons selv billede med det billede og den opfattelse, klassen har af vedkommende.

Stemmer det overens? Hvad kan være årsag til evt. forskelle og ligheder?

Brohøj vs. Dyrhøj

Lav en planche på opslagstavlen.

Sæt post-its med observeringer, tanker, holdninger m.m. til de to bydele undervejs i din læsning.

Brohøj - Dyrhøj

Tal om, hvorvidt det har betydning for din skolegang og fremtid, hvilken bydel du bor i.

Hvilke forestillinger har de om 'hinanden'?

Hvor stammer disse forestillinger/holdninger fra - og holder de stik?

Skriftlig opgave

Der mangler at blive skrevet en bog - nemlig den, hvor synsvinklen ligger hos Mads (læreren).

Den skal skrives i grupper.

Start med at lave en tidslinje (f.eks. i et fælles dokument med fire kolonner):

Tidspunkt	Eleven	Handling	"Direkte tale"

Teksten skal skrives i samme stil som de andre.

Grupperne laves efter tid og hvilke elever, der har en dialog med Mads indenfor denne tidsramme.

Måske enkelte elever går igen i flere kapitler, som også enkelte elever ingen rolle har.

- Titel - fælles
- Citat - fælles
- Korte sætninger og afsnit (Ung læs let)
- Kapitler med titler og tidsangivelser
- Tanker m.v.
- Fremtidsønsker for eleverne
- Hvilken nominering tildeles Mads? - fælles (find ud af, hvilket kapitel der skal have nomineringen)

Grupperne laves efter tid og hvilke elever, der har en dialog med Mads indenfor denne tidsramme.

- Hver gruppe skriver deres kapitel.

Måske enkelte elever går igen i flere kapitler, som også enkelte elever ingen rolle har.

SoMe

- Vælg en af personerne i bøgerne.
- Lav et opslag på et socialt medie.
- Du vælger selv, om det skal være IG, FB, TikTok m.m.
(Der findes mange SoMe generatorer på nettet)
- Du vælger selv, hvad du vil slå op, og hvornår på dagen det skal være.
- Tag et passende billede.
- Sørg for at tiden passer.
- Benyt #
- Spørg evt. en anden (fiktiv) klassekammerat, om de vil kommentere.