

"Vild med The Beatles" – Lærervejledning

Før læsningen

Klassen starter med en individuel opgave, hvor eleverne først selvstændigt udarbejder en brainstorm med titlen: "The Beatles". Herefter deler de deres brainstorm med en sidemakker. "Mindmeister" på SkoleTube kan med fordel anvendes til opgaven.

Undervejs i læsningen

"Vild med The Beatles" er inddelt i to dele:

Del 1 består af de første ni kapitler fra side 4-21.

Del 2 består af de næste ti kapitler fra side 22-41.

Til de to inddelinger er der udarbejdet en række arbejdsspørgsmål, der kan findes i elevaktiviteterne. Der er afsat to lektioner til læsning af hver del samt arbejdet med opgaver.

Til de afsluttende kapitler "Sjove fakta om The Beatles" samt "Læs mere og stikord" er der ikke arbejdsspørgsmål.

Efter læsningen

Opsamlende lærerstyrede spørgsmål:

Man kan med fordel samle op på elevarbejdet efterfølgende ved at stille de lærerstyrede spørgsmål. Der er udarbejdet lærerspørgsmål til del 1 og del 2.

Opsamlende lærerstyrede spørgsmål til del 1

- Hvad kan I huske om det engelske band The Beatles?

- I 1950'erne opstod ungdommen som en selvstændig periode i vores liv. Hvad kendetegnede ungdommen i 1950'erne og 1960'erne?

Opsamlende lærerstyret spørgsmål til del 2

- Med ungdommen kom "Ungdomskulturen". Hvordan vil I beskrive ungdomskulturen i 1960'erne og 1970'erne?
- Kan I huske hvad *idealisme* betyder?
- Hvad var den nye virkelighed for de unge i 1950'erne og frem til 1970'erne?

Aktivitet 1

Forbruget steg markant i 1950'erne og frem. Vi fik flere penge mellem hænderne til at købe detailvarer, luksusvarer og oplevelser. I takt med det øgede forbrug steg også markedsføringen af produkter målrettet aldersgrupper og køn.

Aktivitet: Eleverne finder og undersøger reklamer målrettet unge fra 1950'erne og frem til i dag. Hvordan kan man se, at reklamen er henvendt til de unge, ændrer det sig gennem årtierne og hvor bliver reklamen bragt kan være styrende spørgsmål til aktiviteten.

Kopiarket "Aktivitet 1" på side 4 i lærervejledningen kan med fordel anvendes til aktiviteten.

Aktivitet 2

Eleverne følger en udvalgt genstands udvikling fra 1950'erne og frem til i dag. Genstanden skal handle om det at være ung. Eleverne kan eksempelvis udarbejde en tidslinje. Her er Tiki-Toki i SkoleTube et godt bud.

Eksempler på genstande:

- Radio
- Musikafspiller
- Make-up
- Barbermaskine
- Eksempler på tøj

Aktivitet 3

I et sprogligt fokus på "Vild med The Beatles" kan eleverne arbejde med udvalgte nøgleord. Nøgleordene kan være fra selve teksten og/eller være begreber fra det samlede indhold. I arbejdet med nøgleord får eleverne mulighed for at sætte ord på deres forståelse samt perspektivere til egne erfaringer. Her fungerer eksempelvis "fankultur" som et oplagt begreb i samtale om, hvem eleverne er fan af i dag og hvordan de dyrker deres idoler.

Udvalgte nøgleord:

- Populærkultur
- Fankultur
- Forbrug
- Materialisme
- Oprør
- Opgør
- Idealisme

Opfølgning/Evaluering

Klassen afslutter forløbet med at færdiggøre deres brainstorm med titlen: "Grundloven" fra starten af forløbet.

Tværfaglige forløb

De tværfaglige forløb fungerer udelukkende som oplæg til aktiviteter og de nævnte fags færdigheds- og vidensområder er ikke nødvendigvis medtænkt. I SkoleTube findes en lang række præsentations- og billedbehandlingsprogrammer, der med fordel kan bruges.

Musik – lytte til/opleve The Beatles' musikalske udvikling.

Engelsk – læse og forstå The Beatles' sangtekster.

Billedkunst – arbejde med The Beatles' LP-covers. På side 15, 31 og 35 i "Vild med The Beatles" findes et bredt udvalg af covers til inspiration.

Aktivitet 1 - kopiark

	Reklame 1	Reklame 2	Reklame 3
Hvem optræder på reklamen			
Hvad fortæller teksten			
Hvor er reklamen bragt			
Fortæller reklamen noget særligt om det at være ung i netop den periode?			

"Vild med The Beatles" - Elevaktiviteter

Før du læser

Individuel opgave

Inden du starter med at læse i denne bog, skal du først lave en brainstorm over, hvad du allerede ved om The Beatles. Tag et A4-papir eller brug programmet "Mindmeister" på skoletube.dk. I midten skriver du ordet "The Beatles". Du skal gemme din brainstorm, da du skal bruge den senere.

Pararbejde - Gennemgang af brainstorm

Vis din sidemakker din brainstorm. Er der ligheder og forskelle mellem dem? Bed din sidemakker forklare de ting, som du ikke selv havde med på din brainstorm. Herefter skal I bytte roller og du skal forklare din sidemakker om de ting du har med, men som din makker ikke har.

Imens du læser:

Del 1:

Består af de første ni kapitler fra side 4-21

I kan med fordel i grupper diskutere følgende spørgsmål:

En ny tid, s. 6-7

På hvilken måde fulgte The Beatles ikke de voksnes regler?

Hvilke goder fik folk bl.a. råd til i 1950'erne?

Den ægte vare, s. 8-9

Hvordan var The Beatles "den ægte vare"?

På mode, s.12-13

Hvad kendetegnede tøjstilen i 1960'erne?

Nummer et, s. 14-15

Hvordan vil du/I forklare Beatlemania?

Ud med de voksnes regler, s. 16-17

Hvad brugte de unge i 1950'erne og 1960'erne deres penge på?

Hvad betyder det, at firmaer "kunne tjene penge på de unge"?

Mere skole, mere viden, s. 18-19

Hvad skete der med skolen i Danmark i 1960'erne?

Flere slags oprør, s.20-21

Hvad handlede ungdomsoprøret i 1968 om?

Del 2:

Består af de næste ti kapitler fra side 22-41

I kan med fordel i grupper diskutere følgende spørgsmål:

Hvem er vi?, s. 22-23

Hvad var forskellen på flippere og diskere?

På festival, s. 24-25

Hvad kendetegnede hippierne?

Farvel til verdens største band, s.34-35

Hvorfor valgte The Beatles at stoppe som band?

Musik gennem tiden, s.38-39

Hvad skete der med musikken i 1980'erne?

Efter du har læst

Opfølgning

Tag din brainstorm frem igen. Nu skal du skrive videre på din brainstorm med alt det nye, du har lært. Tilføj nye emner til din brainstorm.

Elevopgaverne er udarbejdet af Christian Arnth Jørgensen og Ditte Gormsen fra FALIHOS – Foreningen af lærere i Historie og Samfundsfag