

Første dag i sjette: Kleo er vred på sin krop

Før du læser

Kig på forsiden af bogen.

Hvad hedder bogen?

Hvem har skrevet bogen?

Kig på bagsiden af bogen.

Hvad får du at vide? Sæt kryds i 'JA' eller 'NEJ'.

	JA	NEJ
Kleo synes, at hun er for tyk		
Kleo følger godt med i timerne		
Kleos mormor er syg		

Kig på indholdsfortegnelsen.

Hvad tror du, der kommer til at ske i bogen?



Kleo er uvenner med sin krop.
Hun synes, hun burde tabe sig.
Der er også det med mormor.
Hun er meget syg.

Kleo har alt for meget
at tænke på til at høre efter
i skolen.
I en time går det helt galt.

INDHOLD

- 7 Sult
- 11 Gå væk
- 15 Åh nej. Ikke hende
- 19 Lyst til at spise
- 21 Duften af chips
- 25 Kan ikke følge med
- 31 Svæver
- 33 Iskoldt chok
- 39 Inaya er væk

Første dag i sjette: Kleo er vred på sin krop

Mens du læser

Skriv tre nøgleord til hvert kapitel.

De skal være vigtige ord for handlingen, så de kan hjælpe dig med at huske historien

Kapitel:	Nøgleord:
Sult	
Gå væk	
Åh nej. Ikke hende	
Lyst til at spise	
Duften af chips	
Kan ikke følge med	
Svæver	
Iskoldt chok	
Inaya er væk	

Første dag i sjetten: Kleo er vred på sin krop

Beskriv Kleo. Både hendes ydre og hendes indre.

Det ydre:

Det indre:

Hvem fortæller historien? _____

Hvilken synsvinkel har historien? Sæt kryds ved den rigtige.

<u>Ydre synsvinkel</u> Fortælleren fortæller om situationen, som om han har set på hændelserne udefra.	<input type="checkbox"/>
<u>Indre synsvinkel</u> Fortælleren er inde i hovedpersonens hoved og kender hendes tanker og følelser.	<input type="checkbox"/>
<u>Kombineret synsvinkel</u> Fortælleren er skiftevis uden for og inde i hovedpersonen.	<input type="checkbox"/>

Hvad synes du om bogen? Farv.

