

# Das Rennen

## Vor dem Lesen

### **Aufgabe 1 – Rate wovon das Buch handelt**

- Schau das Titelblatt des Buchs „Das Rennen“ an.
- In Paaren: Ratet wovon das Buch handelt.
- Notiert eure Idee(n) dazu.
- Teilt euch auf und findet neue Partner/Partnerinnen. Bildet Vierergruppen.
- Teilt eure Idee(-n) der Reihe nach miteinander.

### **Aufgabe 2 – Der Inhalt**

- Schaut den Inhalt an (Seite 5)
- Versucht mithilfe der Kapitelüberschriften, die Geschichte des Buchs nachzuerzählen.

### **Aufgabe 3 – Mindmap**

- In Dreiergruppen: Macht ein Mindmap zum Wort „Rennen“.
- Kategorisiert die Wörter.
- Stellt eure Listen einer oder zwei anderen Gruppen vor.

## Während des Lesens

### **Aufgabe 1 – Mindmap**

Auf Seite 8 jagt die Polizei Kevin und Jack.

- In Dreiergruppen: Macht ein Mindmap zum Wort „Polizei“.
- Kategorisiert die Wörter.
- Stellt eure Listen einer oder zwei anderen Gruppen.



# Das Rennen

## **Aufgabe 2 – Der wirkliche Jack**

Auf Seite 13 sagt Jack: „Ich mache nicht so einen Mist. Ich klaue nicht.“

- a. In Paaren: Erklärt was Jack damit meint.
- b. Erklärt wie Jack in Wirklichkeit ist.
- c. Warum, denkst du, macht Jack trotzdem sowas?

## **Aufgabe 3 – Donnerwetter**

Auf Seite 15 sagt Jack: „Von meinem Vater gibt es ein Donnerwetter“.

- a. In Paaren: Erklärt diese Redensart.
- b. Brainstormt über Synonyme, die das gleiche Gefühl ausdrückt.
- c. Wählt ein oder zwei der besten Synonyme und stellt sie in der Klasse vor.

## **Aufgabe 4 – die Lehrstelle**

Auf Seite 15 sagt Jack, dass er eine Lehrstelle braucht.

- a. In Paaren: Erklärt was eine Lehrstelle ist.
- b. Brainstormt in Paaren: Welche Typen von Jobs voraussetzen, dass du eine Lehrstelle hast?

## **Aufgabe 5 – Fitness**

Auf Seite 23 geht Jack ins Fitnessstudio.

- a. In Paaren: Erklärt warum Jack Fitness macht.
- b. Macht eine Liste mit den Gründen, warum Leute Fitness machen.
- c. Macht eine Liste mit den Sportarten, die ihr kennt. Stellt eure Listen in der Klasse vor.

# Das Rennen

## **Aufgabe 6 – Autorennen**

Auf Seite 24 sagt Jack, das Rennen verboten sind.

Warum ist das so? Welchen Grund dazu wird im Buch erwähnt?

- a. In Paaren: Erklärt einander, warum Rennen verboten sind.

## **Aufgabe 7 – Das Renne geht los**

Auf Seite 35 erwähnt Jack verschiedene Automarken: Toyota Supra und Mitsubishi 3000GT. Welches Auto ist dein Lieblingsauto?

- a. In Paaren: Stellt euer Lieblingsauto vor.
- b. Macht eine Liste mit den Automarken, die ihr kennt.
- c. Vergleicht eure Listen in der Klasse.

## **Aufgabe 8 – Leos Auto**

Auf Seite 50 sagt Leo: „Wenn sie dich in meinem Supra packen, passiert nichts.“

- a. Diskutiert folgende Fragen in Paaren.
  - Warum bittet Leo Jack darum, sein Auto wegzufahren.
  - Stimmt das, was Leo auf Seite 50 sagt?
  - Warum lehnt Jack nicht ab?
  - Was hättest du getan, wenn Leo dich gefragt hätte?

## **Nach dem Lesen**

### **Aufgabe 1 – Hauptperson**

Welche Informationen bekommst du über die Hauptpersonen Sophie und Jack?

- a. Findet Informationen im Buch und schreibe ein Porträt der beiden Personen.
- b. Vergleicht eure Listen in der Klasse.

# Das Rennen

## Aufgabe 2 – Schlüsselwörter

- a. Schreibe fünf Schlüsselwörter zum Buch.
- b. Teilt eure Schlüsselwörter in Vierergruppen und erklärt eure Wahl der Wörter.

## Aufgabe 3 – der Ort

- a. In Paaren: Spricht die Geschichte durch und schreibt eine Liste mit den verschiedenen Orten der Geschichte.
- b. Stellt eure Liste in der Klasse vor.

## Aufgabe 4 – Redensarten

In dem Buch gibt es folgende Redensarten:

„Ich bekomme einen Kloß im Hals“ (Seite 13)

„Sonst kann ich nie bei ihr landen“ (Seite 28)

„In der Luft hängt ein fauler Geruch“ (Seite 31)

„Es pulsiert in meinen Adern“ (Seite 31)

- a. Erklärt in Paaren, was die Redensarten bedeuten.
- b. Wählt andere Wörter, um ihre Bedeutung zu erklären.

## Aufgabe 5 – wie geht es weiter?

- Wie geht es mit Jack weiter?
- Bleibt er und Sophie ein Paar?
- Hält er sich von der Polizei fern?

Macht entweder die Paararbeit oder die Gruppenarbeit:

In Paaren: Walk und Talk – macht ein Walk und Talk und diskutiert Mollys Zukunft.

In Gruppen: Macht ein neues Ende der Geschichte, indem ihr Storytelling benutzt. Abwechselnd sagt jede/r Schüler/in einen Satz und setzt damit die (laufende) Geschichte fort. Erfindet auf diese Art und Weise eine Geschichte, während ihr sprecht.